Référentiel des compétences techniques en eau calme (DOMINANTE KAYAK POLO)

Equivalent Pagaie couleur	Blanche	Jaune	Verte	Bleue	Rouge	Noire
Etape	***Découverte*** ***Etape du « ballon cible », tout autre élément est« obstacle »***	***Initiation*** ***Etape du pousse ballon.***	***Perfectionnement*** ***Etape des échanges de ballon (gagne terrain) .***	***Confirmation*** ***Etape des zones de vérité -> but à défendre/ but à attaquer .***	***Spécialisation*** ***Etape du jeu en rupture et réversibilité .***	***Expertise*** ***Etape de la réversibilité collective technico tactique.***
Milieu	☑ Le milieu n'est pas spécifique : eau calme, milieu propre et dégagé d'obstacles. ☑ Les aménagements sont sécuritaires, ludiques et informationnels.	☑ Le milieu est identifié mais non encore spécifique. ☑ Les aménagements sont principalement sécuritaires, ludiques et informationnels.	☑ Prise en compte des spécificités du milieu (eau calme, limites de jeu, buts surélevés de hauteur adaptée…) ☑ Les aménagements restent globalement ludiques, éducatifs et informationnels.	☑ Prise en compte graduée des spécificités du milieu. ☑ Les aménagements sont ludiques, éducatifs et deviennent plus spécifiques.	☑ Prise en compte graduée des spécificités du milieu. ☑ Les aménagements sont spécifiques à la discipline, (espaces de jeu, buts…) utilisables en compétition.	☑ Prise en compte maximale des spécificités du milieu. ☑ Les aménagements sont spécifiques à la discipline et strictement adaptés à la compétition.
Matériel de navigation	☑ Kayak plastique, volume et longueur adaptés, formes arrondies « initiation » polyvalente.	☑ Kayak plastique, forme polyvalente « arrondie ».	☑ Kayak plastique, formes + ou - spécifiques (pointes arrondies, pont + ou - plat…).	☑ Kayak plastique ou fibre, forme spécifique.	☑ Kayak fibre, forme spécifique, compétitive.	☑ Kayak fibre, forme spécifique, compétitive, strictement conforme à la réglementation.
Objectifs, Procédures et Organisation	☑ Découverte du déplacement. ☑ Expérimentation de l'instabilité relative et de acceptation de se mouvoir vers un objectif identifié à l'avance. ☑ Tâches : **Globalisées**	☑ Initiation aux déplacements. ☑ Expérimentation de l'instabilité relative et des corrections de trajectoires. ☑ Tâches : **Globalisées**	☑ Gestion du déplacement autour du couple vitesse / précision : Dominante **PRECISION** ☑ Tâches : **Simples Faciles Générales**	☑ Perfectionnement du déplacement autour du couple vitesse / précision : Dominante **PRECISION** ☑ Tâches **: Complexes Faciles Générales**	☑ Spécialisation du déplacement autour du couple vitesse / précision : Dominante **VITESSE** ☑ Tâches : **Complexes Difficiles Générales**	☑ Expertise du déplacement autour du couple optimisé : vitesse / précision : Dominante **VITESSE** ☑ Tâches : **Complexes Difficiles Particulières**
Compétences globales en KAYAK propres à la navigation	☑ Se déplacer avec un objectif global en utilisant une pagaie dans un milieu adapté au support choisi. ☑ Etape des boucles et des détours.	☑ Se diriger par une succession de lignes droites et de virages dérapés vers des objectifs choisis qui changent régulièrement. ☑ Le trajet est global.	☑ Conduire son bateau avec une relative précision en évitant les obstacles mobiles possibles. ☑ Maîtriser des actions sur des trajets simples, à coordonner avec les autres acteurs.	☑ Conduire son bateau en gérant des vitesses variées (accélération, marche arrière, freinage) et en maîtrisant des trajectoires assez précises par rapport au milieu.	☑ Piloter son bateau en utilisant des actions combinées, orientées et enchaînées avec anticipation, en privilégiant la continuité des actions et la conservation de la vitesse.	☑ Naviguer avec efficacité (vitesse et précision) en privilégiant le rendement, l'engagement et la performance.

Pagaie couleur	Blanche	Jaune	Verte	Bleue	Rouge	Noire
Compétences globales en KAYAK POLO propres au jeu	☑ Découvrir un déplacement complexe avec les lâchers et les reprises en mains de la pagaie. ☑ Expérimenter l'instabilité relative liée au bateau et accepter de se mouvoir vers le ballon. ☑ **<u>Organisation /ballon</u>** Ramasser – Lancer – Se déplacer…	☑ S'initier aux déplacements simples (marche avant…) par la juxtaposition et l'alternance des tâches : conduire le bateau / jouer le ballon. ☑ Se confronter à l'instabilité relative liée au ballon et aux corrections de trajectoires successives (contrôle du dérapage lors de la prise en main du ballon) : s'orienter vers le ballon, s'orienter vers le but... ☑ Utiliser la pagaie pour jouer le ballon et pas seulement comme « moteur » du kayak. ☑ **<u>Organisation / ballon :</u>** Joueur – Ballon – But	☑ Maîtriser précisément des déplacements simples (marche avant, arrière, rotations…) en progressant vers le but et en évitant les obstacles mobiles (bateau et ballon) par la juxtaposition et l'alternance des tâches : conduire le bateau / jouer le ballon, pour soi (dribble), ou pour le partenaire (passe), conduire son déplacement en luttant avec un autre… ☑ Se confronter à l'instabilité relative liée aux échanges de balle, à l'encombrement de l'espace de jeu et aux corrections de trajectoires successives. ☑ Gérer le couple vitesse / précision : Dominante **PRECISION** ☑ **<u>Organisation / ballon :</u>** Joueur – Ballon – But – Espace – Partenaire (s)	☑ Conduire des trajets adaptés aux partenaires et aux adversaires dans un espace de jeu en permanence incertain, en gérant ses vitesses (accélération, marche arrière, freinage) et la transmission du ballon (court, long, vite…) pour réaliser des trajectoires assez précises. ☑ Maîtriser les différentes tâches d'appuis et de soutiens en priorisant : la conservation de balle puis la mise en danger du but à attaquer, ou : la défense de son but, puis la récupération de balle. ☑ Se confronter à l'instabilité relative liée aux situations de duels (chocs, poussées…). ☑ Perfectionner le couple vitesse / précision : Dominante **PRECISION** ☑ **<u>Organisation / ballon :</u>** Joueur – Ballon – But – Espaces – Partenaires - Adversaires	☑ Piloter son bateau, en anticipant sur l'incertitude relative des situations de jeu, en utilisant des actions combinées, orientées et enchaînées qui soient adaptées à des schémas tactiques simples vus à l'avance. ☑ Privilégier la continuité des actions pour obtenir un jeu rapide. ☑ Maîtriser son rôle dans l'espace de jeu et la situation de jeu : occuper l'espace libre, assurer l'équilibre défensif, aider le partenaire, gagner la position préférentielle, contre attaquer, ralentir la progression, défendre le but… ☑ Maîtriser l'instabilité relative liée aux situations de duels par la conservation du ballon et l'utilisation de réchappes appropriées. ☑ Spécialiser le couple vitesse / précision : Dominante **VITESSE** ☑ **<u>Organisation / ballon :</u>** Joueur – Ballon – Buts – Espace – Partenaires – Adversaires – Rôles	☑ Naviguer avec efficacité (vitesse et précision) en privilégiant l'engagement propre à la situation de duel (individuelle et collective), le rendement et la performance. ☑ Maîtriser l'incertitude du jeu par des conduites adaptatives et anticipatives par rapport aux partenaires et aux adversaires. ☑ Privilégier le jeu en rupture et en continuité par des actions appropriées pour obtenir un jeu performant en s'appuyant sur une connaissance des rôles de chacun dans le cadre de la réversibilité collective du jeu. ☑ Optimiser des actions combinées et enchaînées adaptées à des choix stratégiques et à des schémas tactiques complexes prévus à l'avance . ☑ Optimiser le couple vitesse / précision. Notion de « **<u>performance</u>** » ☑ **<u>Organisation / ballon :</u>** Joueur – Alternatives tactiques

CONDUITE **Ensemble des dispositifs mis en oeuvre pour parvenir à un résultat : la DIRECTION**	**Se situer dans le milieu**	☞ Il fixe son regard sur un seul objectif précis à la fois (bouée, but, ballon…). ☞ Il apprécie difficilement les distances et les vitesses. ☞ Il ne prend pas d'informations variées sur le jeu.	☞ Il déplace son regard autour de lui de façon non sélective et souvent désordonnée. ☞ Il est à l'écoute de l'information des autres, mais en intègre une quantité limitée. ☞ Il identifie le but à attaquer, le but à défendre et les limites de l'espace de jeu.	☞ Il déplace son regard vers un objectif sélectionné peu de temps à l'avance et qui change. ☞ Il est à l'écoute du milieu (jeu…) et le prend en compte partiellement pour se situer. ☞ Il prend en compte les informations visuelles et kinesthésiques pour connaître l'équilibre directionnel du bateau. ☞ Il identifie assez rapidement ses partenaires et ses adversaires. ☞ Il identifie les différents espaces de jeu (espace libre, jeu à la périphérie, jeu intérieur…).	☞ Il déplace alternativement son regard sur des indicateurs plus ou moins connus à l'avance ; ces indicateurs deviennent souvent pertinents et il commence à leur donner un sens. ☞ Il est à l'écoute du milieu et le prend en compte pour se situer . ☞ Il tient compte relativement de la position et des déplacements de ses partenaires et de ses adversaires. ☞ Il reconnaît les espaces et leurs variations dans le temps.	☞ Il utilise son regard et sa vision périphérique pour prendre des informations et réaliser des feintes. ☞ Il prend des informations sur le jeu tout en conservant le contrôle du ballon et du kayak. ☞ Il se repère correctement par rapport aux partenaires et aux adversaires (maîtrise de l'espace d'intervention de la pagaie, encombrement du bateau, position, déplacement, vitesse, temps…).	☞ Il utilise son regard en permanence pour identifier le milieu et ses variations. ☞ Il s'informe et informe ses partenaires en permanence (informations visuelles, auditives et gestuelles, plus ou moins codées…) sur l'évolution de la situation de jeu (espace, possession, risque…).
CONDUITE Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : la DIRECTION	**Prendre en compte les informations recueillies pour définir son projet de navigation**	☞ Il fixe son attention sur sa pagaie dans l'eau ou sur la pointe de son bateau pour réguler ses actions de direction. ☞ Il réagit toujours aux déviations de trajectoires avec un retard très important.	☞ Il perçoit visuellement les dérapages et aligne le bateau vers une cible (ballon, but…). ☞ Il réagit très tardivement à des informations parfois fausses, incomplètes ou brouillées (absence fréquente de pertinence et de signification).	☞ Il contrôle la direction de son bateau tout en variant sa vitesse (accélération, freinage..) ☞ Il appelle la balle (voix ou gestes) en permanence. ☞ Il réagit souvent en retard à des informations qui restent parfois brouillées (pas toujours pertinentes, pas toujours significatives…).	☞ Il intègre à son projet de navigation une bonne partie des informations visuelles, auditives et / ou kinesthésiques recueillies. ☞ Il fait des appels de balle (voix et gestes) fréquents mais pas toujours adaptés. ☞ Il réagit parfois en retard afin de vérifier ou compléter la pertinence et la signification l'information reçue.	☞ Il anticipe sur son projet de navigation en prenant en compte des informations recueillies. ☞ Il fait des appels de balle appropriés par des déplacements rythmés adaptés à la situation de jeu. ☞ Il envisage régulièrement le surnombre en attaque (décalage simple…). ☞ Il envisage systématiquement l'équilibre défensif. ☞ Il anticipe parfois et	☞ Il régule (anticipe et/ou adapte) le projet de navigation quelles que soient les conditions en fonction des informations recueillies. ☞ Il propose, par ses déplacements, des situations variées et adaptées d'appui et de soutien. ☞ Il génère ou assure, par ses déplacements, les situations de surnombre. ☞ Il envisage et coordonne avec ses partenaires ses actions (en direction et en

						adapte très régulièrement ses actions aux informations reçues. ☞ Il agit ou réagit dans un temps très bref (temps de latence faible).	vitesse) par rapport à la gestion de l'espace (temporisation, accélération…) par des compensations permanentes. ☞ Il anticipe régulièrement ou adapte rapidement son action aux variations du milieu (temps de latence quasi inexistant).
CONDUITE Ensemble des dispositifs mis en oeuvre pour parvenir à un résultat : la DIRECTION	**Construire une trajectoire en maintenant, en changeant, et en contrôlant la direction par rapport au jeu**	☞ Il reste dans une immobilité relative : il n'est pas concerné si le ballon est éloigné. ☞ Il cherche à se précipiter sur le porteur de balle si celui-ci est proche. ☞ Il réalise des déplacements peu ou pas cohérents par rapport à son jeu.	☞ Il crée des actions de pagaie en rotation pour se diriger (tourner, se repousser, se tirer….). ☞ Il va vers le porteur de balle adverse seulement si le jeu est rapproché de lui. ☞ Il cherche à fuir son défenseur quel que soit l'espace de jeu.	☞ Il cherche à varier ses trajectoires dans toutes les directions (souvent en avant, parfois en arrière…). ☞ Il se déplace presque exclusivement en marche avant avec le ballon. ☞ Il utilise un espace important pour ses manœuvres. ☞ Il va vers le porteur du ballon ou vers l'avant (appui), plus rarement en soutien du porteur. ☞ Il dribble parfois sans regarder le jeu (joueurs et espace).	☞ Il est capable d'enchaîner différentes trajectoires et actions (direction : droite, gauche vitesse : lent, vite …). ☞ Il s'écarte prioritairement vers les espaces libres. ☞ Il utilise parfois les variations d'assiette pour se libérer de l'encombrement des bateaux lors des rotations (passer dessous, passer dessus…) mais ne réussit pas systématiquement. ☞ Il dribble souvent, surtout dans l'espace libre ou en s'écartant de son adversaire direct.	☞ Il combine l'utilisation de la pagaie, du bateau et du milieu pour construire une trajectoire. ☞ Il utilise la carène du bateau pour construire sa trajectoire (notamment pour les évitements). ☞ Il est mobile en permanence, change de rythme et s'oriente par rapport aux partenaires et au jeu. ☞ Il aide un partenaire pour ses déplacements (blocs...). ☞ Il se déplace dans les espaces libres avec ou sans ballon pour réaliser des fixations en fonction de ses partenaires.	☞ Il évolue dans les trois dimensions pour changer de direction en évitant les différents obstacles (par dessus – par dessous – espace encombrant, avant, arrière, à droite, à gauche…). ☞ Il construit en permanence sa trajectoire pour obtenir un action individuelle ou collective, offensive ou défensive adaptée (bloc, flottement, pénétration, décalage…). ☞ Il alterne à bon escient ses placements et déplacements : en jeu intérieur, à la périphérie, dans le couloir de jeu direct, dans la radiale, en pivot, en relais (appui, soutien)… ☞ Il crée des pistes et des fausses pistes. ☞ Il tient compte en permanence de la réversibilité (attaque / défense) de la situation.
PROPULSION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour	**Créer un point dur**	☞ Il cherche à découvrir l'appui en immergeant sa pale	☞ Il cherche à améliorer les différentes qualités	☞ Il recherche la verticalité de la pagaie sans	☞ Il cherche régulièrement à ce que la surface de la	☞ Il fait varier la dynamique et le sens de l'accrochage réalisé	☞ Il systématise le point dur et optimise l'accrochage.

parvenir à un résultat : la VITESSE		dans l'eau.	d'appui en immergeant sa pale dans l'eau et en variant les intensités.	complètement l'obtenir. ☞ Il recherche, en contrôlant l'amplitude du mouvement, à optimiser la durée et la qualité d'appui.	pale soit au maximum dans l'eau. ☞ Il commence à créer un point fixe avec sa main supérieure. ☞ Il recherche un gainage correct (bras – tronc – bassin).	sur un même appui. ☞ Il crée un point dur dans l'eau (tend vers l'optimisation de l'accrochage). ☞ Il recherche un gainage corporel optimal et un appui des pieds efficace.	☞ Il réalise un gainage optimal et un appui sur les calages efficace dans toutes les directions.
PROPULSION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : la VITESSE	**Percevoir et utiliser les différents périmètres des actions**	☞ Il sait immerger partiellement et positionner ses pales dans l'eau à proximité de son corps. ☞ Il n'est pas concerné par le espace de jeu éloigné. ☞ Il n'est concerné que par l'espace situé en avant de son corps.	☞ Il commence à utiliser sa pagaie dans plusieurs dimensions (proche ou loin du bateau…). ☞ Il commence à utiliser partiellement l'espace situé en arrière de son corps mais sans vraiment se retourner. ☞ Il est symétrique dans ses actions / pagaie. ☞ Il utilise sa pagaie pour tourner, se redresser, aller en avant ou en arrière.	☞ Il joue sur les placements des actions de pagaie (en avant, en arrière, au large) et sur les bras de leviers. ☞ Il utilise majoritairement des actions de pagaie propulsives extérieures à la trajectoire. ☞ Il utilise des actions de pagaie frénatrices intérieures à la trajectoire.	☞ Il perçoit et utilise le manche de la pagaie dans tous les axes en priorisant la verticalité. ☞ Il perçoit la possibilité d'actions de pagaie à l'intérieur et à l'extérieur de la trajectoire et les utilise assez régulièrement avec une efficacité relative.	☞ Il maîtrise régulièrement le périmètre des différentes actions. ☞ Il adopte une posture qui facilite la mobilité et l'amplitude des actions. ☞ Il réalise systématiquement et de façon régulièrement adaptée des actions de pagaie à l'intérieur et à l'extérieur de la trajectoire.	☞ Il optimise les différents « braquets » (surfaces immergées, bras de leviers…). ☞ Il dissocie systématiquement des actions de pagaie à l'intérieur et à l'extérieur de la trajectoire et les réalise avec une complète efficacité.
PROPULSION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : la VITESSE	**Associer les placements de la pale à la direction de la réaction (différencier les actions…)**	☞ Il commence seulement à intégrer le phénomène d'action /réaction. ☞ Il ne différencie pas ou peu ses appuis, à cause d'orientations qui sont peu adaptées et d'amplitudes faibles.	☞ Il a intégré correctement le phénomène d'action / réaction dans les trois axes (avant / arrière, droite / gauche, haut / bas). ☞ Il commence à différencier l'orientation de ses pales (propulsion / propulsion orientée).	☞ Il joue sur les incidences de la pale dans l'eau (orientation des pales…) pour différencier les appuis (propulsion / conduite / équilibration). ☞ Il utilise sa pagaie pour obtenir des réactions dans tous les sens.	☞ Il associe l'incidence de la pale à la direction de la réaction. ☞ Il combine des actions de propulsion et de conduite en essayant de conserver la vitesse de déplacement. ☞ Il associe les placements de pale à la direction de la trajectoire en fonction de l'encombrement qui s'oppose à son bateau. ☞ Il n'utilise	☞ Il combine des actions de propulsion, de conduite et d'équilibration dans un même appui par une orientation adaptée. ☞ Il associe finement le placement de la pale à la direction de la réaction pour obtenir la trajectoire voulue.	☞ Il combine systématiquement et finement, tous les placements de la pale (actions de pagaie, orientations), avec d'autres facteurs (milieu…) pour obtenir la trajectoire voulue.

					désormais que peu d'actions motrices intermédiaires : conduite / équilibration ou propulsion / équilibration (sauf en situations complexes…)		
PROPULSION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : la VITESSE	**Moduler les paramètres du rendement de la propulsion**	☞ Il utilise l'énergie de ses bras semi fléchis pour se tirer et, parfois, des mouvements saccadés d'avant en arrière du tronc.	☞ Il apprend à doser son énergie en tirant principalement sur ses bras et en donnant des « à coups » avec son tronc ☞ Il diminue le nombre de coups de pagaie pour une même distance parcourue)	☞ Il adapte sa gestuelle et/ou ses appuis par rapport au milieu en utilisant de façon simple le couple amplitude / fréquence. ☞ Il change et maintient un rythme de pagayage durant des périodes assez courtes. ☞ Il cherche à minimiser les actions frénatrices mais y revient en situation complexe..	☞ Il adapte sa gestuelle et / ou ses appuis à son état de forme et de fatigue, ainsi qu'au jeu et au milieu. ☞ Il varie et maintient la cadence de pagayage et un rythme de déplacement en fonction des nécessités du milieu. ☞ Il adapte sa respiration à ses besoins physiologiques en rapport à sa propulsion. ☞ Il n'utilise que rarement des actions frénatrices.	☞ Il utilise les mouvements du haut du corps pour favoriser la glisse du bateau. ☞ Il réalise un enchaînement coordonné et fluide des phases de propulsion (même en conduite de balle). ☞ Il fait varier la cadence de propulsion en l'adaptant à la nécessité de contrôle (espace / temps) du ballon.	☞ Il a un rendement optimum de sa propulsion dans toutes les conditions ☞ Il est capable de gérer avec efficacité des efforts longs et/ou répétés. ☞ Il adapte ses efforts aux contraintes imposées par : 1. le jeu (vite – lent), 2. les partenaires (remplacements …), 3. l'adversaire (marquage..)
PROPULSION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : la VITESSE	**Utiliser le corps comme chaîne de transmission de l'appui**	☞ Il a une position hypotonique du haut du corps. ☞ Il ne tend pas ses bras. ☞ Il a les jambes souvent tendues, à plat au fond du bateau. ☞ Il n'utilise pas l'appui sur ses calages de pieds, ni sur les différents contacts du corps avec le bateau.	☞ Il essaye de se positionner correctement dans son bateau (buste droit) mais reprend après peu de temps une position avachie. ☞ Il cherche à utiliser l'amplitude de ses membres (bras tendus…). ☞ Il utilise modérément la poussée sur ses calages de pieds.	☞ Il se positionne plus souvent correctement dans son bateau (buste droit pour améliorer l'efficacité de ses actions) ☞ Il utilise régulièrement les calages de pieds et plus occasionnellement les calages de genoux pour se maintenir et transmettre les forces	☞ Il sent et utilise systématiquement ses membres inférieurs et utilise les calages pour améliorer l'efficacité de ses actions. ☞ Il utilise des dispositifs simples de calages personnalisés. ☞ Il dissocie les actions du haut et du bas du corps.	☞ Il utilise les grands groupes musculaires dans différentes angulations. ☞ Il utilise des dispositifs complets de calages personnalisés (lombaires, cuisses, genoux, pieds…) et cherche à les optimiser. ☞ Il maîtrise correctement l'alternance gainage/relâchement.	☞ Il optimise l'utilisation des grands groupes musculaires dans différentes angulations. ☞ Il utilise des dispositifs sophistiqués de calages personnalisés. ☞ Il sait combiner les phases de relâchement et les gainages nécessaires. ☞ Il optimise un gainage « en mouvement » et un appui sur les calages concernés par le

			☞ Il utilise incomplètement les autres calages (latéraux…).	dans plusieurs axes à l'embarcation.			mouvement voulu.
EQUILIBRATION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : l' EQUILIBRE	**Expérimenter l'équilibre statique dans des supports ou des situations de plus en plus instables**	☞ Il flotte assez « passivement posé » sur son bateau et subit l'instabilité relative de l'embarcation, par des réactions opposées, tardives et souvent trop intenses. ☞ Il s'engage trop latéralement pour attraper le ballon, parfois jusqu'à un dessalage involontaire, ou au contraire ne sort jamais les bras de l'axe du bateau pour attraper le ballon (il utilise sa pagaie à plat comme un « râteau »).	☞ Il commence à explorer les limites de la stabilité initiale en acceptant d'osciller modérément son bateau latéralement. ☞ Il accepte le déséquilibre provoqué par le fait de sortir ses segments et sa pagaie pour jouer le ballon. ☞ Il commence à contrôler le déséquilibre causé par sa pagaie maniée en l'air.	☞ Il intègre et accepte les déséquilibres faibles et plus ou moins fréquents occasionnés par le jeu et les déplacements dans un espace encombré. ☞ Il commence à construire son équilibration par des dispositifs simples de compensation de la poussée, main ou bateau, en résistant à la force provoquée. ☞ Il commence à placer sa pagaie latéralement en poussant vers le bas	☞ Il explore les limites de la stabilité longitudinale du bateau. ☞ Il construit son équilibration par des dispositifs complexes de compensation de la poussée (en s'opposant ou en évitant…) ou du déséquilibre (appuis de mains ou de pagaie…). ☞ Il peut choisir un bateau même plus instable lui permettant d'augmenter d'autres facteurs de performance.	☞ Il maîtrise la stabilité longitudinale du bateau. ☞ Il optimise son équilibration par des dispositifs complexes de compensation de la poussée ou du déséquilibre. ☞ Il choisit un bateau, même plus instable mais plus adapté (à lui et/ou à son jeu) lui permettant d'augmenter d'autres facteurs de performance (vitesse, encombrement plus ou moins grand, rotations plus rapides…).	☞ Il maîtrise parfaitement la stabilité du bateau dans tous les axes et dans toutes les situations. ☞ Il est amené à favoriser le déséquilibre de son bateau pour augmenter l'amplitude de ses actions (siège plus haut…). ☞ Il optimise et varie ses équilibrations et utilise régulièrement des déséquilibres adaptés à la situation et à la nécessité de performance, si besoin.
EQUILIBRATION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : l' EQUILIBRE	**Utiliser l'équilibre dynamique lié à l'appui de la pagaie (ou autre) dans l'eau**	☞ Il ne crée aucune construction d'équilibration avec sa pagaie qu'il lâche souvent lorsque le déséquilibre est marqué. ☞ Le poids de sa pagaie le déséquilibre principalement latéralement.	☞ Il tente de gérer des déséquilibres très fréquents par des appuis latéraux (pagaie ou main…) encore peu efficaces et souvent effectués en retard. ☞ Il lâche encore parfois sa pagaie sur des déséquilibres assez importants.	☞ Il joue sur les amplitudes de ses appuis. ☞ Il commence à créer un appui en transférant une partie du poids du corps sur l'appui. ☞ Il gère des déséquilibres fréquents peu intense, en situation simple et anticipée, par des appuis latéraux de sa pagaie, à plat, en poussée, avec une relative efficacité. ☞ Il peut parfois esquimauter dans les situations simples et anticipées (tomber en	☞ Il passe d'un appui équilibrateur à un appui propulsif. ☞ Il commence à réaliser des actions de pagaie qui modèrent ou amplifient les effets du milieu sur l'embarcation. ☞ Il crée un appui avec transfert global du poids du corps sur l'appui. ☞ Il gère des déséquilibres plus rares par des appuis latéraux en poussée ou en suspension (pagaie principalement) qui sont efficaces.	☞ Il optimise un appui avec transfert dosé du poids du corps sur l'appui. ☞ Il réalise des actions de pagaie qui modèrent ou amplifient les effets du milieu sur l'embarcation en fonction de l'action à effectuer. ☞ Il cherche à combiner les différentes constructions d'équilibre (bateau / pagaie / individu) ☞ Il esquimaute dans de nombreuses situations complexes (1 ou 2 mains,	☞ Il combine les différentes constructions d'équilibre (bateau / pagaie / individu) pour réaliser une meilleure efficacité de l'action (rendement…) ☞ Il esquimaute dans toutes les situations (1 ou 2 mains, pagaie…) en conservant systématiquement le contrôle du ballon si besoin.

				se plaçant, espace peu encombré…).	☞ Il esquimaute dans les situations simples (avec la pagaie : au moins en ½ tour et parfois avec les mains…) en conservant parfois le contrôle du ballon.	pagaie…) en conservant régulièrement le contrôle du ballon.	
EQUILIBRATION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : l' EQUILIBRE	**Utiliser l'équilibre résultant de la vitesse du bateau (courant apparent)**	☞ Il est déséquilibré latéralement presque systématiquement par la rotation du bateau, même à faible vitesse.	☞ Il n'est presque plus déséquilibré par la rotation du bateau et construit son équilibre par une gîte intérieure qu'il peut utiliser pour le contrôle et l'orientation du ballon dans l'eau.	☞ Il utilise une gîte intérieure, encore modérée : pour conserver la maîtrise du ballon dans l'eau (protection), pour les évitements des autres bateaux, pour les évitements simples de poussées. ☞ Il utilise parfois l'assiette pour moduler les effets du milieu sur le bateau (enfourner, ancrer…).	☞ Il utilise régulièrement la gîte et l'assiette pour moduler les effets du milieu sur le bateau (enfourner, ancrer…). ☞ Il construit et conserve un appui bateau durable. ☞ Il peut résister à la plupart des poussées adverses anticipées par un appui latéral du côté de la force exercée.	☞ Il réalise des actions de la pagaie qui modèrent ou amplifient les effets du milieu sur l'embarcation. ☞ Il utilise régulièrement la gîte, l'assiette et la vitesse de déplacement pour adapter sa trajectoire à l'encombrement de l'espace de jeu (forces appliquées sur son bateau, bateaux adverses à éviter…).	☞ Il maîtrise l'équilibration du bateau dans la majorité des conditions d'évolution et de milieu (notamment lors des poussées). ☞ Il utilise systématiquement la gîte, l'assiette et la vitesse de déplacement pour adapter sa trajectoire aux forces en présence qui s'appliquent sur son bateau ou à l'encombrement de l'espace de jeu (bateaux adverses…).
TECHNICO – TACTIQUE Organisation du jeu	**En attaque : Porteur de balle**	☞ Il n'organise pas son jeu offensif : en ne progressant pas dans l'espace libre ou en ne passant pas le ballon à un partenaire pour éviter l'opposition. ☞ Il contrôle mal le ballon même à l'arrêt : pertes de ballon nombreuses. ☞ Il perd presque systématiquement le contrôle du ballon pour favoriser les manœuvres de son kayak. ☞ Il lance le ballon souvent au hasard.	☞ Il organise son jeu offensif autour de <u>sa propre</u> progression, souvent en dribble, vers le but adverse. ☞ Il réalise des contrôles du ballon encore aléatoires et le perd souvent. ☞ Il perd assez régulièrement le contrôle du ballon pour favoriser les manœuvres du kayak. ☞ Il passe le ballon parfois au hasard et s'en débarrasse parfois sans regarder l'espace de jeu. ☞ Il ne cherche pas	☞ Il organise son jeu offensif autour de la progression collective vers le but adverse (mais systématise <u>son</u> propre jeu en dribble). ☞ Il contrôle assez correctement le ballon à l'arrêt mais le contrôle reste aléatoire en déplacement (le ballon tombe dans l'eau). ☞ Il perd parfois le contrôle du ballon pour favoriser les manœuvres du kayak.	☞ Il organise son jeu offensif autour de la progression collective vers le but adverse (en privilégiant <u>son</u> jeu en dribble), puis l'attaque du but (en systématisant <u>son</u> tir au but). ☞ Il peut contrôler le ballon en déplacement avec les mains ou la pagaie, en le gardant régulièrement (même dans l'eau) à proximité. ☞ Il perd rarement le contrôle du ballon pour favoriser les	☞ Il organise son jeu offensif autour de la conservation du ballon (dribbler ou porter le ballon), la progression collective (<u>ses</u> dribbles souvent adaptés à la situation) puis l'attaque du but adverse (<u>ses</u> tirs souvent adaptés à la situation). ☞ Il contrôle le ballon à une (ou deux mains) et avec la pagaie en le faisant rarement tomber dans l'eau. ☞ Il perd très rarement le ballon pour continuer ses actions	☞ Il organise son jeu offensif autour de la conservation du ballon, de la progression collective puis de l'attaque du but adverse en rupture, en continuité et en réversibilité. ☞ Il contrôle le ballon dans quasiment toutes les situations, même sous la pression adverse. ☞ Il ne perd qu'exceptionnellement le ballon pour continuer ses actions de déplacement (contrôle très fiable) ou pour protéger sa position. ☞ Il utilise le ballon au

		☞ Il se déplace sur l'aire de jeu très rarement avec le ballon. ☞ Il n'a jamais la possibilité de tirer au but. ☞ Il ne gère jamais la prise de risque.	régulièrement à dribbler pour avancer dans l'espace libre ou au contraire dribble systématiquement en perdant parfois le contrôle du ballon. ☞ Il tire au but sans beaucoup de force ni de précision. ☞ Il ne gère pas la prise de risque.	☞ Il passe le ballon globalement vers l'avant, à un partenaire même marqué. ☞ Il réalise des dribbles fréquents, principalement courts, linéaires, souvent peu utiles. ☞ Il tire parfois au but en privilégiant soit la force (axe du bateau dans le sens du but), soit la précision (proximité). ☞ Il gère modérément la prise de risque en tentant de sécuriser ses propres actions.	manœuvres du kayak, ou protéger sa position. ☞ Il fait des passes principalement courtes et précises, essentiellement en contrôle visuel, vers un partenaire rarement marqué. ☞ Il réalise des dribbles, principalement linéaires assez souvent utiles pour la progression vers l'avant. ☞ Il tire souvent au but en privilégiant la force et /ou la précision. ☞ Il gère régulièrement la prise de risque par des choix assez adaptés à ses actions.	de déplacement (contrôle fiable) ou pour protéger sa position. ☞ Il alterne le jeu en passes longues ou courtes. ☞ Il réalise des passes adaptées (force / précision) latéralement (relais), vers l'avant ou l'arrière (appui / soutien). ☞ Il réalise des dribbles, souvent utiles et adaptés. ☞ Il tire souvent au but en privilégiant la force et /ou la précision par des techniques variées. ☞ Il gère régulièrement la prise de risque par des choix adaptés à ses actions et à ses partenaires…	mieux (« bonifie » le ballon pour ses partenaires) par des passes performantes, variées, adaptées à la situation et au poste qu'il occupe. ☞ Il réalise des dribbles, toujours utiles et adaptés et des enchaînements réussis. ☞ Il effectue des tirs performants en utilisant des techniques (gestuelles à une ou deux mains ou avec la pagaie, dans des axes et/ou des positions du corps variés…) en adaptant la force et la précision à la situation du duel (« tireur /gardien » ou « tireur /but »). ☞ Il gère au mieux la prise de risque par des choix toujours adaptés.

TECHNICO – TACTIQUE Organisation du jeu	**En attaque : Non porteur de balle**	☞ Il n'organise pas son jeu offensif en ne se plaçant pas en appui ou en soutien du porteur. ☞ Il reste dans une immobilité relative et n'est pas concerné si le ballon est éloigné ou se déplace sur l'aire de jeu souvent à contre sens, et/ou à contre temps en cherchant à se rapprocher du ballon et du jeu. ☞ Il ne réagit pas aux déplacements des partenaires ou des adversaires.	☞ Il organise uniquement son jeu offensif autour de sa propre progression vers le but adverse en essayant d'accompagner le ballon (vitesse et position). ☞ Il cherche à se positionner systématiquement en situation de réceptionneur, principalement en appui du porteur. ☞ Il percute ou gène ses partenaires (chicane mobile). ☞ Il perd beaucoup de temps dans ses déplacements / évolution du jeu : temps de latence très long.	☞ Il organise son jeu offensif autour de la progression collective vers le but adverse en prenant en compte majoritairement sa propre progression pour aller régulièrement en situation de réceptionneur ou de tireur. ☞ Il privilégie systématiquement son déplacement dans l'espace libre au détriment des autres positionnements parfois plus utiles à l'attaque. ☞ Il percute ou gène parfois ses partenaires dans leurs déplacements (chicane mobile). ☞ Il conserve des pertes de temps importantes : temps de latence fort.	☞ Il organise son jeu offensif autour de la progression collective vers le but adverse, en se positionnant en situation de réceptionneur, en relais, en appui ou en soutien. ☞ Il cherche à participer ensuite à l'attaque du but en se plaçant majoritairement en situation de tireur et en appelant (du geste ou de la voix) régulièrement le ballon. ☞ Il investit régulièrement l'espace libre en envisageant l'équilibre défensif. ☞ Il percute ou gène très rarement ses partenaires. ☞ Il conserve des pertes de temps encore nombreuses mais avec un temps de latence faible.	☞ Il organise son jeu offensif autour de la conservation du ballon (individuelle dans la limite des 5 secondes ou collective par des passes assurées), de la progression collective (dribble, passes courtes ou longues en appuis ou en soutien) puis de l'attaque du but adverse (tir ou passe décisive). ☞ Il investit assez régulièrement l'espace libre, en rompant l'alignement, tout en envisageant prioritairement l'équilibre défensif. ☞ Il ne percute ou ne gène plus ses partenaires mais opère des blocs actifs ou passifs. ☞ Il n'offre plus de pertes de temps en utilisant une navigation adaptée.	☞ Il organise son jeu offensif autour de : la conservation du ballon (individuelle dans la limite des 5 secondes ou collective par des passes adaptées), puis de la progression collective (dribble et/ou passes adaptés en appuis ou en soutien qui renforcent la possession et/ou crée un déséquilibre positif), puis de l'attaque du but adverse (tir efficace ou passe décisive), en rupture ou en continuité. ☞ Il investit tous les espaces de jeu en rompant l'alignement et en envisageant systématiquement l'équilibre défensif. ☞ Il favorise les déplacements de ses partenaires en opérant des placements ou des déplacements adaptés. -☞ Il navigue à vitesse maximale, ou s'économise si besoin.
TECHNICO – TACTIQUE Organisation du jeu	**En défense**	☞ Il n'organise pas son jeu défensif en ne cherchant pas à se placer et à s'orienter en opposition dans l'espace de jeu de l'adversaire et/ou du ballon. ☞ Il ne perçoit pas toujours s'il est en défense, sauf lorsque le jeu est à proximité. ☞ Il tente d'utiliser sa	☞ Il organise son jeu défensif autour de l'interception du ballon (contrer, repousser). ☞ Il cherche principalement à suivre les déplacements du ballon sur l'espace avant. ☞ Il utilise sans efficacité sa pagaie	☞ Il organise son jeu défensif autour de la récupération du ballon (intercepter, contrôler) ☞ Il perçoit et comprend les situations défensives simples (sous effectif). ☞ Il agit tardivement en placement réactif (flotter en défense,	☞ Il organise son jeu défensif autour de la récupération du ballon, puis de la défense du but. ☞ Il perçoit les situations défensives complexes (blocs, contre attaque...) et s'y adapte.. ☞ Il peut agir en placement anticipé (équilibre défensif,	☞ Il organise son jeu défensif autour de la défense du but, puis de la récupération de balle. ☞ Il perçoit et anticipe parfois les situations défensives complexes (stratégies, schémas tactiques de l'adversaire). ☞ Il agit régulièrement en placements et en	☞ Il organise son jeu défensif autour de la défense du but (protéger la cage, dissuader le tir contrer le tir…), puis du ralentissement de l'attaque adverse (ralentir, repousser, écarter, dissuader…), puis de la récupération du ballon (contrer, intercepter, contrôler, relancer…).

		pagaie pour toucher le ballon en l'air ou dans l'eau même si celui ci est trop éloigné. ☞ Il ne se replie pas et reste très en retard par rapport au jeu.	pour contrer ou rapprocher le ballon. ☞ Il ne se replie pas toujours. ☞ Il abandonne systématiquement en situation de conflit.	combler l'espace libre…). ☞ Il cherche à stabiliser son bateau avant d'utiliser sa pagaie pour contrer ou rapprocher le ballon. ☞ Il bloque le déplacement du porteur adverse sans s'occuper du ballon. ☞ Il abandonne souvent en situation de conflit et manque de contrôle (percute beaucoup les bateaux et donne des coups nombreux).	assistance à un partenaire…) mais défend prioritairement sur le joueur proche. ☞ Il utilise sa pagaie correctement pour contrer, contrôler ou rapprocher le ballon en situation simple même sans avoir préalablement stabilisé son bateau. ☞ Il se replie parfois sans regarder le jeu ☞ Il abandonne parfois en situation de conflit et maîtrise mal son engagement physique.	déplacements anticipés (dans l'espace et le temps…) et assure la transition de l'équipe. ☞ Il utilise sa pagaie correctement pour contrer, contrôler ou rapprocher le ballon en situation complexe. ☞ Il dissuade la passe et intercepte ou contre souvent. ☞ Il n'abandonne plus en situation de conflit et maintient un harcèlement de l'adversaire.	☞ Il raccourcit la transition. ☞ Il perçoit et anticipe systématiquement les situations défensives complexes (stratégies, schémas tactiques de l'adversaire) et fait rapidement le bon choix défensif. ☞ Il agit systématiquement en placements et en déplacements anticipés (dans l'espace et le temps…) et compense l'action de ses partenaires. ☞ Il utilise sa pagaie correctement pour contrer, contrôler ou rapprocher le ballon en toutes situations même très complexes. ☞ Il gagne presque systématiquement ses duels en 1 contre 1.